

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- يكنى عمر ابن أبي ربيعة بأبي:

- أ- الوليد
- ب- حاتم
- ج- الخطاب
- د- ليس ما سبق

٢- دفع عمر بن أبي ربيعة بالشعر العربي إلى:

- أ- التقليد
- ب- التجديد
- ج- الانحدار
- د- كل ما سبق

٣- وما استطرقت نفسي حديثاً لخلّة أسر به إلا حديثك أطرف . القائل:

- أ- جميل بثينة
- ب- مجنون ليلى
- ج- كثير عزة
- د- عمر بن أبي ربيعة

٤- قيس بن الملوح من شعراء :

- أ- نجد
- ب- الطائف
- ج- مكة
- د- المدينة

٥- النثر الفني يصدر عن :

- أ- العقل
- ب- الشعور
- ج- العقل والشعور
- د- ليس ما سبق

٦- شعر الفرزدق صورة صادقة:

- أ- لشخصيته
- ب- لأسلوبه
- ج- لصحته
- د- كل ما سبق

٧- فلا صلى الإله على نمير ولا سقيت قبورهم

أ- الخضابا

ب- العتابا

ج- الشرابا

د- ليس ما سبق

٨- من خصائص النثر الأموي :

أ- إثارة الخيال

ب- قوة الألفاظ

ج- دقة التعبير

د- كل ما سبق

٩- من أغراض الشعر الأموي:

أ- المدح

ب- النقائض

ج- الغزل

د- كل ما سبق

١٠- الفرزدق :

أ- اسم

ب- لقب

ج- كنية

د- صفة

١١- نشأ الفرزدق نشأة :

أ- بدوية

ب- حضرية

ج- بدوية حضرية

د- ليس ما سبق

١٢- يعرف أسلوب الفرزدق بـ

أ- السهولة

ب- الليونة

ج- الصعوبة

د- ما سبق

١٣- من عوامل ازدهار الخطابة الأموية:

- أ- الحرية
- ب- الثورات السياسية
- ج- التأثر بالعصر الجاهلي
- د- كل ما سبق

١٤- عُرف عبد الحميد الكاتب عند الجاحظ بعبد الحميد :

- أ- الأصغر
- ب- الأوسط
- ج- الأكبر
- د- ليس ما سبق

١٥- من خصائص أسلوب عبد الحميد الكاتب :

- أ- انتخاب الألفاظ
- ب- غموض المعاني
- ج- ندرة المحسنات
- د- كل ما سبق

١٦- من صفات الكاتب المحمودة في نظر عبد الحميد الكاتب:

- أ- الكرم
- ب- الحرص
- ج- وضع الأمور في مواضعها
- د- كل ما سبق

١٧- كانت حروف الهجاء ترسم:

- أ- متفرقة
- ب- مجتمعة
- ج- أحياناً متفرقة وأحياناً مجتمعة
- د- غير ما سبق

١٨- الذي وضع شكل الحركات ونستخدمها إلى اليوم، هو :

- أ- أبو الأسود الدؤلي
- ب- الزجاج
- ج- الحسن البصري
- د- الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٩- وجهة النظر الفريق الأول القديمة في نشأة الخط ترى أنه نشأ:

- أ- توقيفي
- ب- من داخل الجزيرة العربية
- ج- من خارج الجزيرة العربية
- د- ليس ما سبق

٢٠- حروف الهجاء في البداية :

- أ- أغفلت أصوات المد الطويلة
- ب- اهتمت بأصوات المد الطويلة
- ج- طورت أصوات المد الطويلة
- د- ليس ما سبق